

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

6.6. 1 класс

22.04.2020

Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.

Реставратор – это специалист, который занимается восстановлением и сохранением предметов культурного и исторического наследия (сюда могут включаться произведения изобразительного, пластического и декоративно-прикладного искусства).

Деятельность реставратора состоит из двух направлений.

Первое – это реконструкция, то есть восстановление первоначального вида вещи.

Второе – **консервация**, которую еще называют музейной реставрацией.

Цель консервации – сохранение исторического объекта. В зависимости от того, какой предмет необходимо **«отремонтировать»**, выделяют несколько основных видов реставрации. Например, специалист по **реставрации мебели** и деревянных изделий работает с предметами интерьера.

Реставратор архитектуры возвращает первоначальный внешний и внутренний вид зданиям.

Реставратор книг и других печатных изданий выполняет биологическую очистку, устраняет разрывы страниц и по возможности восстанавливает текст.

Воссоздание редких киноплёнок и старых фильмов – работа для реставратора киноизображений.

Реставратор фресок имеет дело со старинными росписями стен, а **реставратор станковой живописи** – с картинами и иконами.

Реставратор музыкальных инструментов способен вернуть жизнь даже самому разбитому роялю или треснувшей гитаре.

В ходе реставрации реставратор должен руководствоваться целым рядом правил. Например, следует избегать **радикальных, необратимых действий**.

Это необходимо для того, чтобы в будущем, при более совершенных методах, была возможна новая реставрация. К тому же, **реставратор не должен пытаться улучшить изделие или восполнить утраченные части, если он не обладает достаточно достоверной информацией**.

Основными материалами для реставрации являются: клеи, лакокрасочные покрытия, фольга, пластмассы, пластинки из металлов, кости, перламутра. Иметь полный набор материалов не всегда возможно, поэтому некоторые материалы заменяют другими, похожими на них, или их имитируют., также: воск, художественные масляные и эмульсионные краски в тубиках, натуральная олифа и замазки, отбеливающие составы и растворители для удаления старых испорченных покрытий.

Реставратору требуются комплект обычного столярного инструмента, а также инструмент резчика, инкрустатора, позолотчика и отделочника; набор шлифовальных шкур; пемза кусковая и в порошке; шлифовально-полировальные пасты и набор лощильных инструментов

В музеях, где хранение музейных ценностей осуществляется по отделам, заведующий отделом, наряду с главным хранителем, несет ответственность за их целостность и полную сохранность, правильный учет, хранение и экспонирование, консервацию и реставрацию.

Задание: прочитать и законспектировать в тетради.

МБУДО "ДХШЗ"